

**AsPi** Association Scientifique de Psychiatrie Institutionnelle

# Troisièmes Assises du médico-social Nîmes 8 et 9 novembre 2012



## Institutions & Créativité Programme des Assises

Séances plénières  
Présentation des ateliers



L'Association scientifique de Psychiatrie institutionnelle (AsPi) est une organisation scientifique de psychiatrie, composée de professionnels de différentes fonctions du champ médico-social, mise en place pour être initiatrice, responsable et garante de rencontres, journées et formations concernant le secteur médico-social.

La création de cette association a été conçue pour tenter de rétablir l'indispensable fonction « soignante » dans les institutions, quelles qu'elles soient, établissements, services à domicile, etc. Deux solutions semblent en effet se profiler en ce moment : soit les institutions spécialisées sont devenues inutiles et tout le monde est orienté vers le milieu ordinaire, à conditions que chaque sujet puisse bénéficier de soins adaptés et individualisés, soit, tout en n'ayant pas le même rôle qu'auparavant, nos institutions et services, restent nécessaires tout au moins pour certains patients, mais doivent devenir, non pas des lieux de simple hébergement, mais des lieux privilégiés de soins et d'éducation ou de soins et de vie dans la dignité. Selon AsPi, cette dynamique institutionnelle qui a connu son heure de gloire dans les années 60-70 et qui n'existe pratiquement plus, sauf dans quelques institutions privilégiées, doit être rétablie.

## **Comité Scientifique National des Assises de Nîmes**

ALLEMANY Gabriel	Psychomotricien
AMY Marie-Dominique	Psychologue/Psychanalyste
BONNAURON Christine	Pédopsychiatre
BULLINGER André	Pr. Emérite Psychologie
CHAVAROCHE Philippe	Directeur adjoint du Centre de formation JOHN BOST
COSTE François	Educateur
CULLERE CRESPIAN Graziella	Psychologue/Psychanalyste Vice-président PREAUT
CYRULNIK Boris	Neuropsychiatre écrivain
DEFRANCE Michel	Directeur ITEP CLAIRVAL
DELION Pierre	Pr. Pédopsychiatrie
LANÇON Georges	Pédopsychiatre
LELOUP Gilles	Orthophoniste
LOPEZ Anne	Danseuse Chorégraphe
ROLLIER Yann	Directeur de CREAM
SALBREUX Roger	Pédopsychiatre
VAILLANT Anne-Marie	Pédopsychiatre

# Troisièmes Assises du médico-social à Nîmes les 8 et 9 novembre 2012

## Institutions et créativité

### Argumentaire

Dans des temps souvent dominés par la gouvernance économique et la réduction des coûts de prise en charge, il nous semble impératif que les plus démunis ne soient pas les premières victimes de ce qu'il est convenu d'appeler "la crise". Que les différents services et établissements d'accueil de ces enfants, adolescents ou adultes se situent dans le secteur médico-social ou sanitaire, seule une forte mobilisation associative et professionnelle peut permettre d'éviter pareille éventualité.

Dans ce contexte, nous pensons que, loin de nous laisser nous détourner de nos objectifs, à savoir l'accompagnement et les soins, notre énergie devrait se concentrer à créer les meilleures conditions d'une rencontre, d'une prise en compte soignante et éducative des "usagers". Nous rejoignons ici ce que les MDPH appellent un "projet de vie", que nous souhaitons le plus adapté possible aux enfants ou adultes qui bénéficient de notre prise en charge. Or, chacun sait l'importance de l'imagination, de la créativité et du plaisir dans ce domaine

En la matière, il n'est pas rare que le secteur médico-social soit en pointe, mais cette dimension se retrouve aussi dans le secteur sanitaire, notamment dans les CATIP et les hôpitaux de jour, qu'ils soient publics ou privés. Elle n'est jamais acquise, toujours menacée, tant de l'intérieur des institutions que de l'extérieur, tant par les pressions économiques, les conflits idéologiques que par la difficile métabolisation de la souffrance et de la dépendance des sujets. D. W. WINNICOTT a souligné l'importance de "l'espace transitionnel" entre l'enfant, le sujet en devenir et son environnement, cet espace où se médatisera tout le long de la vie d'un sujet la rencontre entre la réalité et le plaisir. Que la réalité qui entoure nos institutions soit dure, c'est un constat malheureusement plus que fréquent ! Mais nous ne pouvons, en écho, nous contenter de seulement nous durcir.

Notre réalité professionnelle est aussi faite du soutien, de nos différentes places, à cet espace transitionnel entre les enfants ou les adultes (qu'ils soient patients, résidents, parents) et nous. Que nos institutions restent vivantes, source de plaisir, mais aussi lieu d'intégration socioculturelle, qu'elles soient des espaces où la créativité de chacun puisse s'expérimenter, demeurent un des fondements de nos projets institutionnels.

Dans ces troisièmes Assises du médico-social, c'est cette dimension de créativité dans les institutions que nous souhaitons discuter et soutenir, dans une mise en commun des réflexions théoriques, cliniques, mais aussi des pratiques institutionnelles. Pour y parvenir, nous avons convié des professionnels de différents métiers, artistiques, éducatifs, soignants, mais aussi administratifs, ainsi que des familles, afin de témoigner, échanger nos expériences et, pourquoi pas, expérimenter dans certains ateliers de nouvelles formes de créativité ■.

## Allocution d'ouverture

*résumé*

Le secteur médico-social est à notre avis à la croisée des chemins. Cette opinion, qui n'est ni pessimiste, ni optimiste, est motivée par le caractère inéluctable de deux mouvements opposés :

- ce secteur ne peut continuer à abandonner progressivement sa mission de soins, pourtant inscrite dans son acte de baptême (le décret du 9 mars 1956) et dans son énoncé même et, par voie de conséquence, à se déprofessionnaliser sur un axe clé de son action ; cet impératif de vigilance à l'égard de la fonction soignante s'impose d'autant plus que l'évolution hospitalière que nous déplorons s'oriente, en psychiatrie, vers une organisation "tout sanitaire" du diagnostic et du court séjour, qui "laisse" au secteur médico-social la prise en charge au long cours et les soins qui s'y rattachent,

- il ne peut se rénover, trouver sa nouvelle voie, et perdurer, sans le recours à la créativité.

C'est parmi d'autres, une des raisons qui nous ont fait choisir ce thème que nous espérons rassembleur pour ces troisièmes Assises de la psychiatrie médico-sociale, que j'ai le plaisir d'ouvrir en compagnie de mon ami Jean-David ATTIA.

La fin du dernier conflit mondial a amené nos sociétés à reconsidérer totalement les rapports sociaux dans le sens d'une plus grande humanité, mouvement d'où sont d'ailleurs issus les différents courants de désinstitutionnalisation et de psychothérapie institutionnelle. Par ailleurs, la place des personnes handicapées dans la société a fait l'objet d'une évolution sensible vers l'égalité des droits et vers une participation accrue à la vie de la cité.

Dès lors, les professionnels ne peuvent plus s'inscrire dans une logique de pouvoir, surtout s'il s'agit d'enfants, de tous petits enfants et, *a fortiori*, de personnes âgées dépendantes; ils ne peuvent plus rester avec eux dans des rapports de dépendance ou d'autorité. L'individu isolé, la personne malade, la famille en charge d'un enfant ou d'une personne handicapée, méritent, les uns comme les autres et en toutes circonstances, non seulement de renoncer à l'institutionnalisation aveugle, mais également de pouvoir faire reconnaître leurs besoins spécifiques et particuliers, d'énoncer leurs attentes, leurs désirs et leur projet de vie. L'écoute constitue donc la première réponse à ces situations.

Bien plus, désormais les professionnels auront à cœur de développer les compétences du sujet et celles de son entourage immédiat, parents, frères et sœurs, grands parents, etc. et de passer de "l'ordonnance" ou du conseil à la "capacitation" des personnes dans un climat de partenariat et d'accompagnement. Plutôt que des prises en charge, l'institution doit aujourd'hui proposer des prises en compte, comme dirait Jean-François CHOSSY (2011), prises en compte répondant aux besoins des enfants, des adolescents et des adultes, ainsi qu'aux attentes des familles. Pour y parvenir, elle doit évoluer et se montrer suffisamment imaginative.

C'est dans cet esprit qu'en complément des séances plénières, des ateliers utilisant toutes les ressources de la vie quotidienne, de la communication et de l'art, ont été prévus pour donner à cette manifestation le caractère "fertilisateur" que l'alliance de la théorie et de la pratique revêt dans toute action de formation et qui est l'une des raisons d'être de l'association que vous êtes, toutes et tous, invités à rejoindre ■.

**Roger Salbreux**

# Programme

Jeudi 8 novembre 2012

## Séance Plénière

- 8h30 **Accueil des participants**
- 9h00 **Ouverture des troisièmes Assises de la psychiatrie médico-sociale**  
Jean-David ATTIA et Roger SALBREUX  
Interventions des personnalités
- Réflexions sur le thème des Assises : Roger SALBREUX**  
L'expression artistique comme moyen d'existence et d'ouverture sociale
- Présentation d'une exposition itinérante de 150 Tableaux : René LE LIBOUX**
- 10h00 **La créativité au quotidien : Philippe CHAVAROCHE**
- 10h30 **Les appuis corporels, l'écologie institutionnelle et la créativité**  
André BULLINGER
- 11h00 **PAUSE**
- 11h30 **Musicothérapie : un espace de rencontre avec le sujet en souffrance**  
Amélia OLDFIELD (film)
- 12h00 **La danse et l'institution : quels points d'appui pour la créativité**  
Anne LOPEZ et Jean-François COSTE
- 13h00 **Repas** (pris en commun, inclus dans le tarif d'inscription)

## Ateliers

- 14h30 à 16h **1-Approche corporelle, points d'appuis pour créer des espaces de rencontre**  
André BULLINGER, Sylvie COUDERC, Isabelle COSTE, Hélène VIRUEGA (équipe Equiphoria)  
Modérateurs: Katy OLIVER et Georges LANÇON
- 2-Créativité et quotidien:** Philippe CHAVAROCHE, Pascal AUBRUN et l'équipe SAMSAH de l'ARTES
- 3-Musicothérapie et créativité institutionnelle** Amelia OLDFIELD  
**Travail en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD)**  
Pierre-Luc BENSOUSSAN

**4-Accompagnement de la vie affective et sexuelle : un espace à sans cesse recréer**

Sonia CHABAL, Véronique BANDINI, Magali CAPPELL et Magali NEVE

Modérateur: Michel MONTES

16h00 **PAUSE**16h30 **5-Créativité et formation des professionnels**

à 18h Jean Marc GAUTHIER, équipe ARFRIPS et équipe IFME

**6-Passages entre établissement ou services : créer des ponts****Complémentarité des dispositifs et continuité du lien**

Didier DUPONT, Fabien DELMAS, Nadia SALLE, Amélie BRANTE

Modérateur: Christian GUIBERT

**7-Film sur l'inventivité au quotidien dans l'institution : un point d'appui pour tenir**

Richard MARTIN, Michel MONTES

**8-Conditions d'une possible émergence créative dans le quotidien : la place privilégiée du temps de débriefing**

Madeleine SARROUY

19h30 **Théâtre**Dans le cadre du Festival Régional **ARTdesSENS**: présentation de la pièce « Vacances » de Jean François HOMO avec les actrices et les acteurs de trisomie 21 Gard

21h00 Repas-buffet (Paëlla) sur place, après spectacle (inscription en option)

Vendredi 9 novembre 2012

Ateliers

9h00  
à 10h30

**9-Créativité éducative dans la fonction thérapeutique de l'institution**

Michel DEFRANCE, Claude WACJMAN et Jean-François COSTE

**10-Quelle créativité entre travail, activité et emploi pour les adultes?**

Jean Marc GAUTHIER et Jean LESQUIR et Claude CHALAGUIER

**11-Pic et pic et pictogrammes : archéo-pictos et images à la pelle (film)**

Anne-Marie VAILLANT et équipe de l'hôpital de jour de BRIVE

Modérateur : François SOUMILLE

**12-Petite enfance et créativité**

Gabriel ALLEMANY, Christine BONNAURON et Emilie RUIZ

10h30 à 11h

**PAUSE**

11h00  
à 12h30

**13-Aide Créativité et aide cognitive dans le cadre des ateliers professionnels en IME**

Martine NICARD et Sylvain TALAGRAND

**-Le développement d'outils d'apprentissage et de communication pour les enfants et adolescents, porteurs d'autisme : une créativité permanente ?**

Rémy LOMET

**14-Retrouver la voix.....quand les parents montent sur les planches (film)**

Elisabeth LE FOULHER et Sophie BOUGUET (parents),

et Martine LE REBELLER (puéricultrice)

**15-Activité thérapeutique, pédagogique et points d'appuis sur l'éducation Structurée, les classes PREAUT**

François SOUMILLE

Modérateur: Anne-Marie VAILLANT

**16-Gouvernance et institution**

Patrice BERTIN et directeurs d'établissements

Modérateur: Christian GUIBERT

## Ateliers Expérimentaux

*Vendredi matin : possibilité de participer à des ateliers expérimentaux à condition de s'inscrire à l'avance car le nombre de participants est limité à 15 personnes par atelier.*

- 9h à 12h **17-Expérimentation danse et rencontre avec le sujet**  
Anne LOPEZ
- 9h à 10 h 30 **18-Expérience de créations éphémères et regard sur les traces du rien**  
Madeleine SARROUY
- 9 h à 12 h 30 **19-Créativité et terre, expérimentation du travail avec la barbotine**  
Gisèle BUTHOD-GARCON
- 12 h 30 **Repas** (pris en commun, inclus dans le tarif d'inscription)

## Séance Plénière

- 14h00 **Créativité dans la rencontre entre professionnels et parents**  
Dialogue entre Marie Dominique AMY Psychologue Psychanalyste et Marie MAFFRAND Présidente de Sésame Autisme Roussillon
- 14h40 **Créativité et psychothérapie institutionnelle**  
Pierre DELION
- 15h20 **Ateliers artistiques en institution et créativité**  
Simone KORFF-SAUSSE
- 16h00 **Clôture des journées et perspectives pour les prochaines assises**  
Georges LANÇON

**AsPi - 240 boulevard Voltaire 75011 Paris**  
**Téléphone : 01 43 71 62 60 - E-mail : roger.salbreux@orange.fr**  
**Lieu du colloque :**  
**Hôtel Novotel ATRIA - 5 Bd. de Prague**  
**Esplanade Charles de Gaulle**  
**30 000 Nîmes**